

# cinema in villa 2023

Il cinema all'aperto più affascinante della città vive ancora una volta delle emozioni del cinema contemporaneo, con grandi storie, spunti di discussione, risate e suggestioni...Troverete il meglio della stagione appena trascorsa, oltre a qualche importante uscita estiva, e la novità del cinema italiano ed europeo ulteriormente scontato grazie alla promozione nazionale di "Cinema Revolution". L'omaggio estivo è dedicato ai mitici film di Nanni Moretti mentre è confermato l'appuntamento del giovedì del "Cinema in famiglia" ad ingresso gratuito per genitori e figli, su prenotazione.

L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con l'Associazione culturale Musart, la programmazione della Fondazione Stensen e con il patrocinio del Comune di Firenze.

## CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

**6/7** | *Ernest e Celestine, l'avventura delle sette note* (Francia 2022, 80')

**13/7** | *Il talento di Mr. Crocodile* di Josh Gordon (USA 2022, 106')

**20/7** | *Il ragazzo e la tigre* di Brando Quilici (Italia 2022, 94')

**27/7** | *The First Slam Dunk* di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')

**3/8** | *Mavka e la foresta incantata di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban* (Ucr 2023, 90')

**10/8** | *Lo schiaccianoci e il flauto magico* Georgi Gitis (Ungheria 2022, 90')

**17/8** | *La pantera delle Nevi* di Marie Amiguet, Vincent Munier (Francia 2021, 92')

**24/8** | *Belle e Sebastien, next Generation* di Pierre Coré (Francia 2022, 96')

## CINEMA REVOLUTION - IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

**4/7** | *L'ultima notte di Amore* di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')

**v.ita with english subtitles**

**5/7** | *Una relazione passeggera* di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')

**9/7** | *Mon Crime, la colpevole sono io* di Francois Ozon (Francia 2023, 102')

**11/7** | *Rapito di Marco Bellocchio* (Italia 2023, 135')

**v.ita with english subtitles \***

**12/7** | *Mixed by Erry* di Sydney Sibilia (Italia 2023, 110')

**14/7** | *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')

**v.ita with english subtitles \***

**16/7** | *As Bestas* di Rodrigo Sorogoyen (Spagna 2022, 137')

**17/7** | *Disco Boy* di Giacomo Abbruzzese (Italia 2023, 92')

**v.ita with english subtitles**

**21/7** | *La Stranezza* di Roberto Andò (Italia 2022, 103') \*

**23/7** | *I tre moschettieri – D'Artagnan* di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121') \*

**25/7** | *Amusia* di Marescotti Ruspoli (Italia 2022, 91')

**v.ita with english subtitles**

**26/7** | *La cospirazione del Cairo* di Tarik Saleh (Svezia 2022, 126')

**28/7** | *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Edward Berger (DE/Usa 2022, 127') \*

**29/7** | *Stranizza d'amuri* di Giuseppe Fiorello (Italia 2023, 134') \*

**1/8** | *Astolfo* di Giovanni di Gregorio (Italia 202, 97')

**4/8** | *Grazie Ragazzi* di Riccardo Milani (Italia 2023, 117')

**6/8** | *L'Innocente* di Louis Garrel (Francia 2022, 99')

## IL GRANDIOSO CINEMA DI HOLLYWOOD

**7/7** | *Babylon* di Damien Chazelle (Usa 2022, 183')

**15/7** | *The Whale* di Darren Aronofsky (Usa 2022, 117')

**18/7** | *Air La storia del grande salto* di Ben Affleck (Usa 2023, 112')

**v. orig sottotitoli italiani**

**22/7** | *Gli spiriti dell'isola* di Martin McDonagh (Irl/Usa/Gb 2022, 114')

**30/7** | *Indiana Jones e il quadrante del Destino* di James Mangold (Usa 2023, 142')

**v. orig sott. italiani**

**2/8** | *Empire of Light* di Sam Mendes (USA, 2022, 119')

**v. orig sott italiani**

**5/8** | *Tár* di Todd Field (usa 2022, 158')

**v. orig con sott. Ita**

## OMAGGIO A NANNI MORETTI

**8/7** | *Il sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

**10/7** | *Santiago, Italia* di Nanni Moretti (Italia 2018, 80')

**19/7** | *Il sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

**24/7** | *Caro Diario* di Nanni Moretti (Italia 1993, 100')

**31/7** | *Aprile* di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')

**7/8** | *Io sono un autarchico* di Nanni Moretti (Italia 1976, 95')

**14/8** | *Palombella rossa* di Nanni Moretti (Italia 1989, 90')

**Ingresso biglietto unico € 5,00**

**A eccezione dei film italiani e europei, in promozione Cinema Revolution biglietto € 3,50 (più diritti di prevendita online)**

**Prevendita online su [www.cinemainvilla.it](http://www.cinemainvilla.it)**

I film del **giovedì sono ad ingresso gratuito** con prenotazione obbligatoria per famiglie con bambini su [www.villabardini.it](http://www.villabardini.it)

**Il programma di agosto** (dal 7 al 27 agosto sarà pubblicato dal 25 luglio)

Non è consentito l'ingresso di animali

I possessori di un biglietto del cinema hanno diritto al biglietto ridotto della mostra di *Lisetta Carmi Suonare Forte* a Villa Bardini (€5 invece di €10).  
Orario mostra:  
da martedì a domenica 10 - 21.  
Con il biglietto del cinema e della mostra sconti alla caffetteria.

**Firenze Villa Bardini  
Terrazza Belvedere**

**cinema  
in villa**

**4 luglio /  
27 agosto 2023**  
tutte le sere ore 21.15

**1° parte**

## CALENDARIO

### MARTEDÌ 4 LUGLIO

#### L'ultima notte di Amore

di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')  
*v.ita with english subtitles*

### MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

#### Una relazione passeggera

di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')

### GIOVEDÌ 6 LUGLIO

#### Ernest e Celestine L'avventura delle sette note

di Jean-Christophe Roger e Julien Chheng (Francia 2022, 80')

### VENERDÌ 7 LUGLIO

#### Babylon

di Damien Chazelle (Usa 2022, 183')

### SABATO 8 LUGLIO

#### Il sol dell'Avvenire

di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

### DOMENICA 9 LUGLIO

#### Mon Crime La colpevole sono io

di Francois Ozon (Francia 2023, 102')

### LUNEDÌ 10 LUGLIO

#### Santiago, Italia

di Nanni Moretti (Italia 2018, 80')

### MARTEDÌ 11 LUGLIO

#### Rapito

di Marco Bellocchio (Italia 2023, 135')

*v.ita with english subtitles*

*\* Buio in sala*

*introduce Stefania Nicasi*

### MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

#### Mixed by Erry

di Sydney Sibilia (Italia 2023, 110')

### GIOVEDÌ 13 LUGLIO

#### Il talento di Mr. Crocodile

di Josh Gordon, Will Speck (Usa 2022, 106')

### VENERDÌ 14 LUGLIO

#### Le otto montagne

di F. Van Groeningen e C. Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')

*v.ita with english subtitles*

*\*Cinema e Letteratura*

### SABATO 15 LUGLIO

#### The Whale

di Darren Aronofsky (Usa 2022, 117')

### DOMENICA 16 LUGLIO

#### As Bestas

di Rodrigo Sorogoyen (Spagna 2022, 137')

### LUNEDÌ 17 LUGLIO

#### Disco Boy

di Giacomo Abbruzzese (Italia 2023, 92')

*v.ita with english subtitles*

*alla presenza del regista*

### MARTEDÌ 18 LUGLIO

#### Air La storia del grande salto

di Ben Affleck (Usa 2023, 112')

*v. orig sottotitoli italiani*

### MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

#### Il sol dell'Avvenire

di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

### GIOVEDÌ 20 LUGLIO

#### Il ragazzo e la tigre

di Brando Quilici (Italia 2022, 94')

### VENERDÌ 21 LUGLIO

#### La Stranezza

di Roberto Andò (Italia 2022, 103')

*\* Buio in sala*

*introduce Alessia Fusilli De Camillis*

### SABATO 22 LUGLIO

#### Gli spiriti dell'isola

di Martin McDonagh (Irl/Usa/Gb 2022, 114')

### DOMENICA 23 LUGLIO

#### I tre moschettieri - D'Artagnan

di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121')

*\*Cinema e Letteratura*

### LUNEDÌ 24 LUGLIO

#### Caro Diario

di Nanni Moretti (Italia 1993, 100')

*Edizione restaurata*

### MARTEDÌ 25 LUGLIO

#### Amusia

di Marescotti Ruspoli (Italia 2022, 91')

*v.ita with english subtitles*

*alla presenza del regista*

### MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

#### La cospirazione del Cairo

di Tarik Saleh (Svezia 2022, 126')

### GIOVEDÌ 27 LUGLIO

#### The First Slam Dunk

di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')

### VENERDÌ 28 LUGLIO

#### Niente di nuovo sul fronte occidentale

di Edward Berger (DE/Usa 2022, 127')

*Premio Oscar miglior film internazionale*

*\*Cinema e Letteratura*

### SABATO 29 LUGLIO

#### Stranizza d'amuri

di Giuseppe Fiorello (Italia 2023, 134')

*\* Buio in sala*

*introduce Teresa Lorito*

### DOMENICA 30 LUGLIO

#### Indiana Jones e il quadrante del Destino

di James Mangold (Usa 2023, 142')

*v. orig sottotitoli italiani*

### LUNEDÌ 31 LUGLIO

#### Aprile

di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')

### MARTEDÌ 1 AGOSTO

#### Astolfo

di Giovanni di Gregorio (Italia 202, 97')

### MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

#### Empire of Light

di Sam Mendes (USA, 2022, 119')

*v. orig sottotitoli italiani*

### GIOVEDÌ 3 AGOSTO

#### Mavka e la foresta incantata

di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban (Ucraina 2023, 90')

### VENERDÌ 4 AGOSTO

#### Grazie Ragazzi

di Riccardo Milani (Italia 2023, 117')

### SABATO 5 AGOSTO

#### Tár

di Todd Field (usa 2022, 158')

*v. orig sottotitoli italiani*

### DOMENICA 6 AGOSTO

#### L'Innocente di Louis Garrel

(Francia 2022, 99')

*\* Buio in sala*

Proiezioni in collaborazione

con Il Centro Psicoanalitico Fiorentino

*\* Cinema e Letteratura*

Proiezioni in collaborazione

con La città dei Lettori

## INFO

### BIGLIETTERIA

Costa S. Giorgio, 2- 4 Firenze - aperta nei giorni

di programmazione dalle 20.15

**T. 393 85 70 925** nei giorni di programmazione

dalle 18 alle 22.

**www.villabardini.it - www.cinemainvilla.it**

Per i **portatori handicap** prenotazione

obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20

fino ad esaurimento disponibilità

**Parcheggio gratuito al Forte Belvedere**

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente

ma non hanno diritto al posto a sedere

Prevendita on line consigliata su

**www.cinemainvilla.it**

UN PROGETTO DI



CON



CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER

