

Nuova *terza edizione*

# ARENA PACINI

CINEMA E TEATRO SOTTO LE STELLE  
*Parco Corsini – FUCECCHIO*



*giugno-agosto*  
2022

# Cinema

## Giugno

- martedì 21* **FINALE A SORPRESA**  
SPAGNA, 2021 - COMMEDIA
- giovedì 23  
e venerdì 24* **NOSTALGIA**  
ITALIA, 2022 - DRAMMATICO
- lunedì 27* **SING 2**  
USA, 2021 - ANIMAZIONE, COMMEDIA
- martedì 28* **UNA FAMIGLIA VINCENTE.  
KING RICHARD**  
USA, 2021 - BIOGRAFICO, DRAMMATICO

## Luglio

- venerdì 1* **LA FIGLIA OSCURA**  
USA, UK, ISRAELE, GRECIA, 2021 - DRAMMATICO
- lunedì 4* **C'MON C'MON**  
USA, 2021 - DRAMMATICO
- martedì 5* **SPIDER-MAN: NO WAY HOME**  
USA, 2021 - AZIONE, AVVENTURA, FANTASY
- giovedì 7* **LICORICE PIZZA**  
USA, 2021 - COMMEDIA, DRAMMATICO, SENTIMENTALE
- venerdì 8* **WEST SIDE STORY**  
USA, 2021 - MUSICALE, DRAMMATICO, SENTIMENTALE
- lunedì 11* **JURASSIC WORLD: IL DOMINIO**  
USA, 2022 - AZIONE, AVVENTURA, FANTASY
- martedì 12* **LA SIGNORA DELLE ROSE**  
FRANCIA, 2020 - COMMEDIA

- giovedì 14* **L'ARMA DELL'INGANNO**  
USA, 2022 - DRAMMATICO, GUERRA
- venerdì 15* **MADRES PARALELAS**  
SPAGNA, 2021 - DRAMMATICO
- lunedì 18  
e martedì 19* **LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ**  
USA, 2022 - ANIMAZIONE, AVVENTURA, FANTASCIENZA
- venerdì 22* **SPENCER**  
USA, 2021 - BIOGRAFICO, DRAMMATICO
- lunedì 25* **ELVIS**  
USA, AUSTRALIA, 2022 - BIOGRAFICO, MUSICALE
- martedì 26* **SONIC 2 - IL FILM**  
USA, 2022 - ANIMAZIONE, AZIONE, AVVENTURA
- giovedì 28* **BELFAST**  
UK, 2022 - BIOGRAFICO, DRAMMATICO, COMMEDIA
- venerdì 29* **7 DONNE E UN MISTERO**  
ITALIA, 2021 - COMMEDIA

## Agosto

- lunedì 1* **ENNIO: THE MAESTRO**  
ITALIA, BELGIO, OLANDA, GIAPPONE, 2022 - DOCUMENTARIO, BIOGRAFICO
- martedì 2* **LA SCUOLA DEGLI ANIMALI MAGICI**  
GERMANIA, AUSTRIA, 2021 - AVVENTURA, FAMILY
- giovedì 4* **CORRO DA TE**  
ITALIA, 2022 - COMMEDIA, SENTIMENTALE

Inizio proiezioni ore 21.30

# Teatro

lunedì  
20 giugno

## SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

SPETTACOLO FINALE DEL LABORATORIO  
A CURA DI CLAUDIO BENVENUTI

giovedì  
30 giugno

## FRANCESCA REGGIANI

GATTA MORTA

mercoledì  
6 luglio

## PAOLO MIGONE

DIARIO DI UN IMPERMEABILE

sabato  
16 luglio

## PAOLO ROSSI

PANE O LIBERTÀ

giovedì  
21 luglio

## ANNA MEACCI

TUTTO DA SOLA



*"Il teatro è meraviglioso proprio in quanto mette in scena gli stati d'animo, coinvolge mantenendo nel contempo le distanze della vita vera. Il teatro è una scuola di emozioni come le fiabe per bambini."*

Paolo Crepet

Sono molto contento di poter annunciare che nella bellissima cornice di Parco Corsini tornano gli eventi estivi dedicati alla cultura.

Credo che in questo periodo di post pandemia ci sia sempre più bisogno di cultura e l'offerta composita di teatro e cinema dell'arena va pienamente in questa direzione.

Ai tantissimi appuntamenti di cinema, si aggiungono gli spettacoli di ottimo livello con grandi artisti della comicità come Francesca Reggiani, Paolo Migone, Paolo Rossi e Anna Meacci.

La nostra Fucecchio, che vanta luoghi unici e un ricchissimo patrimonio artistico e architettonico, ancora una volta manifesta una vitalità culturale e diventa un riferimento per il panorama toscano.

ALESSIO SPINELLI  
Sindaco di Fucecchio

Inizio spettacoli ore 21.30

lunedì 20 giugno



## SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

SPETTACOLO FINALE DEL  
LABORATORIO TEATRALE

A CURA DI CLAUDIO BENVENUTI  
ORGANIZZAZIONE ASSOCIAZIONE ARTURO  
IN COLLABORAZIONE CON TEATRINO DEI FONDI  
E COMUNE DI FUCECCHIO

**A**pre la terza edizione della Nuova Arena Pacini lo spettacolo *Sogno di una notte di mezza estate*, esito del laboratorio teatrale gratuito per ragazzi dai 12 ai 18 anni, organizzato dall'associazione culturale Arturo, in collaborazione con il Teatrino dei Fondi e il Comune di Fucecchio. È una riscrittura originale con un linguaggio immediato e con inserti in inglese a opera di Claudio Benvenuti.

Il testo mantiene una coerenza con l'opera originale di William Shakespeare e racconta l'amore dei sovrani, replicato dalle coppie dei giovanetti e beffeggiato da commedianti da strapazzo, dando vita a situazioni divertenti.

Sono in scena Alice Boccabella, Guido Brotini, Caterina Chiappi, Carmine Garofalo, Filippo Frediani, Elena Gottardini, Diego Iuppa, Alessandro Mori, Emma Ongaro, Virginia Silvestri e due titolari di protezione internazionale, con la regia di Claudio Benvenuti e Sergio Bulleri.

L'attività è realizzata nell'ambito del progetto FAMI EVVAI (Empolese Valdarno Valdelsa Aperti e inclusivi) coordinata dai tutor Alessia Toni e Sara Vannuccini.

EVENTO A INGRESSO GRATUITO

giovedì 30 giugno



## FRANCESCA REGGIANI

GATTA MORTA

DI WALTER LUPO, FRANCESCA REGGIANI,  
GIANLUCA GIUGLIARELLI E LINDA BRUNETTA  
CON FRANCESCA REGGIANI  
PRODUZIONE SAVÀ PRODUZIONI CREATIVE

**G**atta Morta è il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani, che però ci tiene a precisare di non identificarsi con il suo titolo.

Un one-woman-show dai formidabili risvolti comici. Una scorta di buonumore da aggiungere a mascherina e disinfettante per affrontare il momento che ci è capitato in sorte.

Con "gatta morta" si usa definire quelle donne che si fingono timide e innocenti per ghermire le proprie prede che ha un'accezione negativa non valida per gli uomini. Un uomo che si comporta allo stesso modo, male che vada, è un simpatico seduttore, se non un playboy fatto e finito!

Disparità di vedute. Due pesi e due misure, come sempre, quando si parla dei complicati rapporti tra uomini e donne.

Ma lo spettacolo, naturalmente, è anche altro. Prende a pretesto la caratteristica principale della gatta morta, ovvero la capacità di manipolare gli altri, per raccontare le sabbie mobili del nostro tempo, l'incerto confine tra vero e falso, tra sentimenti e risentimenti, tra buoni visi e cattivi giochi. La politica, i social, l'informazione... Francesca Reggiani affida a brucianti monologhi le sue riflessioni, mette in scena un diario di quotidiane follie, dà voce alle star del circolo mediatico: scienziati, virologi, cuochi, opinionisti e ministri della provvidenza. Tutti uniti e vaccinati per spiegarci la vita al tempo della pandemia.

mercoledì 6 luglio



PAOLO  
MIGONE

DIARIO DI UN IMPERMEABILE

DI E CON PAOLO MIGONE

Quante volte ci è capitato di veder salire su di un palco un attore con un libro o un diario in mano e ascoltarlo raccontare storie aiutato passo passo dalle pagine dello scritto... In questo caso l'attore porta sul palco non un libro ma un impermeabile e un impermeabile del tutto particolare. Un regalo fatto dal nonno tanto tempo fa diventato per Paolo un prezioso amico e confidente, un contenitore di storie, di aneddoti e di vita vissuta scritte proprio sull'impermeabile stesso. Il titolo dello spettacolo non lascia dubbi: *Diario di un impermeabile*.

In questo spettacolo c'è la vita del cabarettista Paolo Migone ma non tutta, quella che sta vivendo ora a 65 anni suonati. Famiglia, amici, interessi, lavoro nell'ultimo quarto che la vita gli sta riservando.

Il protagonista principale è il TEMPO che nostro malgrado modifica e condiziona a suo piacimento ogni scelta, ogni convinzione. Il tempo scorre come un fiume in piena e i mesi che diventano anni si accumulano inesorabilmente: si parla ormai di 30 anni di matrimonio, 33 anni di professione e un figlio grande di 21 anni. Si racconterà inesorabilmente delle gioie e delle complicazioni di questo lungo percorso vissuto sempre però con grande curiosità e spirito di avventura misto anche ad una notevole dose di incoscienza.

sabato 16 luglio



PAOLO  
ROSSI

PANE O LIBERTÀ.

PER UN FUTURO IMMENSO REPERTORIO

DI E CON PAOLO ROSSI

MUSICHE DAL VIVO EMANUELE DELL'AQUILA  
E ALEX ORCIARI

PRODUZIONE ACIDI SRL

FOTOCRAFIA © DI J. GUSSONI

Paolo Rossi, accompagnato in scena dalla band degli Anciens Prodiges composta da Emanuele Dell'Aquila e Alex Orciari, è autore di un teatro capace di incantare il pubblico e di stare in ascolto, di vivere e adattarsi alle sue reazioni, sera dopo sera, giorno dopo giorno. Un teatro di emergenza che si riappropria del ruolo di contastorie per dare conforto agli spettatori «Vorrei fare qualcosa che dia al mio essere comico una via di fuga verso il teatro sociale, nella poesia del buffo e della magia».

Agile, dirompente, sfuggente alle definizioni di genere e duttile nell'allestimento scenico, *Pane o Libertà* mescola la figura del primo Arlecchino, quello che possedeva il biglietto di andata e ritorno per l'Aldilà, a quella che fu poi una delle sue evoluzioni come intrattenitore popolare capace di spaziare dalle stalle al cabaret.

«Giocando con l'illusione di mettermi sul palco rievocherò i miei sogni lucidi, fatti da storie che aiutano a resistere, costretti a scegliere tra il lavoro o la libertà, tra la salute o la libertà, insomma... tra pane o libertà (slogan rubato non mi ricordo a quale pagina de *La Peste* di Camus) o a non scegliere proprio» prosegue Rossi. «Sono storie di oggi e di dopodomani mie o rubate ai miei maestri, come loro le rubarono ai loro. Sto parlando di Jannacci, Gaber, De Andrè, Fo, Strehler, dei comici del Derby e di altri sconosciuti. Racconterò con allegria anche della morte – se sarà il caso – e, con l'aiuto dei miei compagni musicisti e persino commedianti, reciterò non al pubblico ma col pubblico, perché qui s'improvvisa, mica si replica! E la quarta parete l'abbattiamo e la tiriamo giù, almeno lei – da adesso in poi – riposi in pace».

giovedì 21 luglio



ANNA  
MEACCI

TUTTO DA SOLA

DI E CON ANNA MEACCI

**A**mo raccontare storie. Questo "amore" me l'ha trasmesso il mio babbo, molti anni fa, quando ero piccola, con le trecce lunghe e una ghigna indisponente stampata su una faccetta paffuta. Quando in casa Meacci si guardava poco la televisione ma si raccontava tanto. Si raccontava di tempi lontani e di un mondo a me sconosciuto.

Quei racconti erano le mie fiabe. Fiabe senza principi e principesse ma ricche di persone reali capaci di azioni mirabolanti.

In *Tutto Da Sola* porto in scena l'amore per il racconto partendo proprio dai miei ricordi. Perché come diceva il mio babbo: "Popa i ricordi a volte fanno male, ma non averne è peggio!".

Dimenticavo: il tutto con allegria e leggerezza!

Teatrino dei Fondi

STAFF

*direttore artistico* ENRICO FALASCHI

*organizzazione* ASIA BRUNA  
FEDERICA FIORENTINI  
SERENA GENÈRO  
NILO DI MODICA  
GIULIA FANETTI  
SILVIA PALAGINI  
ZELINA PUCCIONI

*ufficio stampa  
e comunicazione* MICLE CONTORNO

*grafica ed editoria* CRISTIANO MINELLI

*tecnica* GIOVANNI BERTI  
ANGELO ITALIANO  
ALICE MOLLIKA  
MARCO SACCHETTI

*staff artistico  
e formazione* CLAUDIO BENVENUTI  
SERGIO BULLERI  
SERENA CERCIGNANO  
ILARIA GOZZINI  
ALBERTO IERARDI  
CHIARA LAZZERI  
LUCA OLDANI  
MARTA PAGANELLI  
GIORGIO VIERDA

Nuova  
**ARENA PACINI**  
Parco Corsini - FUCECCHIO



## Teatro

Biglietto

**INTERO € 15,00 - RIDOTTO € 13,00**

(OVER 65 ANNI, UNDER 12 ANNI, SOCI UNICOOP)

## Cinema

Biglietto

**INTERO € 6,00 - RIDOTTI € 5,00**

(OVER 65 ANNI, UNDER 12 ANNI)

**CARTA "SOSTIENI IL CINEMA" € 50,00**

(VALIDA PER 11 INGRESSI)

*tutti gli eventi iniziano alle 21.30*

*info e prenotazione*

TEL. 353 4104119 - 0571 540870

WWW.NUOVOTEATROPACINI.IT - WWW.TEATRINODEIFONDI.IT

INFO@NUOVOTEATROPACINI.IT - INFO@TEATRINODEIFONDI.IT